

# InCantesimi di Natale

all'Abbazia di Loreto di Mercogliano

DIC.  
2014



Associazione Igor Stravinsky

INGRESSO LIBERO

# UN ENFANT ROMANTICO

Venerdì **19** dicembre ore 17.00

Sala degli Arazzi - Palazzo Abbaziale di Loreto a **Mercogliano (AV)**  
**Ruben Micieli**, pianoforte



**F. Chopin**

**Sonata op. 35**

*Grave, Lento, Scherzo, Presto*

**F. Liszt**

**Rapsodia ungherese n. 2**

**S. Rachmaninov**

**Étude - tableaux op. 39 n. 1**

**F. Liszt**

**Étude d'execution transcendante n. 8 "Wilde Jagd"**

**F. Chopin**

**Études op. 25 n. 1, 5**

**F. Liszt**

**Rapsodia spagnola**

# UN'ORCHESTRA A VENTI DITA

Sabato **20** dicembre ore 17.00

Sala degli Arazzi - Palazzo Abbatiale di Loreto **Mercogliano (AV)**

**Adolfo Capitelli – Andrea Calvani**

Duo pianistico a quattro mani



**G. Bizet**

Fantasia sulla "Carmen"

**G. Rossini**

Ouverture da "Il barbiere di Siviglia"

**G. Verdi**

Ouverture da "Nabucco"

**W. A. Mozart**

Ouverture da "Le nozze di Figaro"

**P. I. Tchaikowsky**

dalla Suite "Lo Schiaccianoci"

*Ouverture, Marcia*

*Danza della Fata Confetto*

*Danza russa – Trepak*

*Danza araba*

*Danza cinese*

*Danza degli zuffoli*

*Valzer dei fiori*

# SOLSTIZIO LIRICO

Domenica **21** dicembre ore 17.00

Sala degli Arazzi - Palazzo Abbaziale di Loreto Mercogliano (AV)

**Gloria Diblasi**, soprano  
**Marco Targa**, pianoforte



**G. Puccini:** Fantasia su temi d'opera *(pianoforte solo)*

**G. Puccini:** Sì, mi chiamano Mimì da "La Bohème"

**R. Wagner:** Isolde Liebestod da "Tristano e Isotta" *(pianoforte solo)*

**A. Dvorák:** Canzone alla Luna da "Rusalka"

**J. Offenbach:** Due temi d'opera *(pianoforte solo)*

**A. Catalani:** Ebben? Ne andrò lontana da "La Wally"

**G. Puccini:** Intermezzo da "Manon Lescaut"

**G. Puccini:** O mio babbino caro da "Gianni Schicchi"

**G. Bizet:** Fantasia sulla "Carmen" *(pianoforte solo)*

**G. Rossini:** En medio a mis colores  
Canzonetta spagnuola

**Ruben Micieli**, nato a Ragusa nel 1997, a 5 anni inizia lo studio del pianoforte con J. Misić e G. Cultrera presso l'IMP Bellini di Catania fino al conseguimento della laurea a soli 17 anni con il massimo dei voti, la lode e la segnalazione per una produzione discografica. Comincia l'attività concertistica all'età di 13 anni partecipando a varie rassegne musicali e a numerosi concorsi nazionali e internazionali conseguendo sempre il primo premio o il primo premio assoluto. Frequenta Master class di A. Delle Vigne, S. Perticaroli, V. Piassetski, L. Howard e I. Petrin. Ha ricevuto il Premio Rotary Catania, il Premio "Chopin" da International Inner Wheel, il Premio "Eccellenze Musicali Iblee", e una borsa di studio dal Mozarteum University of Salzburg (Austria). A Novembre ha debuttato presso il prestigioso teatro Gil Vicente di Coimbra. Dall'età di 10 anni si esprime anche attraverso sue composizioni con grande successo di pubblico. Attualmente frequenta l'Accademia Internacional "Delle Vigne" in Portogallo.

**Il Duo Capitelli - Calvani** ama definirsi ironicamente "Orchestra in 20 dita" poiché ha orientato la scelta dei propri programmi da concerto verso trascrizioni di brani provenienti da altri repertori come quello sinfonico ed operistico, riportando così la formazione pianistica a 4 mani ad una delle sue funzioni originarie. Di recente costituzione, l'ensemble formato dai due pianisti romani ha debuttato in Francia nel 2011 ricevendo riscontri positivi dal pubblico e dalla critica locale. Successivamente si è esibito in Belgio, Germania, Francia ed Italia. A partire dal 2014 il duo ha cominciato ad esibirsi anche nella formazione a due pianoforti. Per il 2015 è in programma il debutto in Romania. Ampio spazio, all'interno dei programmi proposti, trovano le trascrizioni delle pagine più rappresentative del grande repertorio italiano. Di loro hanno scritto: "...messaggio musicale impeccabile, tecnica raffinata, pianismo virtuosistico ma estremamente espressivo ed un sincronismo stupefacente..." (XL, 17 luglio 2014).

## **Gloria Diblasi**

Intraprende lo studio del canto lirico a Milano sotto la guida di Benaglia e sempre sotto la sua direzione debutta giovanissima presso la Società del Giardino a Milano nella parte di Zulma nell'opera di Rossini "L'Italiana in Algeri". Compie i suoi studi presso il Conservatorio di Milano con il soprano Shuko Takahashi. Ha collaborato con il Coro da Camera dell'Acc. Concertante d'Archi di Milano, svolgendo intensa attività concertistica anche nella veste di solista. E' stata nell'organico del Coro del Conservatorio di Milano, sotto la direzione di Bruno Casoni, partecipando a concerti in collaborazione con gli artisti dell'Acc. del Teatro alla Scala. Ha contribuito alla realizzazione dell'opera inedita "Ideale d'Amore" su musiche di Tosti, nel ruolo della protagonista Nina. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero.

## **Marco Targa**

ha studiato pianoforte presso l'IMP "G. Puccini" di Gallarate dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di M. Neri. Ha studiato composizione presso il Conservatorio di Milano con G. Possio e M. Tutino, completando gli studi di armonia e contrappunto. Laureato con lode presso l'Università degli Studi di Torino. Si dedica allo studio dell'opera italiana dell'Ottocento e della musica per il cinema muto partecipando regolarmente a convegni musicologici e con articoli su riviste specialistiche. Ha pubblicato il libro "Puccini e la Giovane Scuola", per il quale il Teatro La Fenice di Venezia gli ha conferito il premio "Arthur Rubinstein - una vita per la musica - 2013". Come pianista ha ottenuto vari premi in concorsi nazionali ed internazionali. Svolge attività concertistica in Italia e in Europa. Ha condotto trasmissioni radiofoniche di musica per il cinema e di musica per pianoforte. Ha insegnato Storia della Musica presso il Conservatorio di Venezia.

Sottoscrivi o rinnova

la tessera associativa

Anno 2015\*

\* con un contributo di 30,00 euro  
potrai accedere gratuitamente  
agli eventi delle prossime  
stagioni concertistiche  
per l'intero 2015

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Febbraio 2015

**Innamorati della Musica**

Giugno 2015

**Sfrutta la nota**

Circolo della stampa di Avellino

## Organizzazione



Associazione Igor Stravinsky

### Sede legale

Via G. Di Vittorio n. 20,  
83100 Avellino

### Sede artistica

Sala delle Arti, via Provinciale n. 89  
83030 Manocalzati (AV)  
+ 39 340 5719845

[www.associazionestravinsky.it](http://www.associazionestravinsky.it)  
[info@associazionestravinsky.it](mailto:info@associazionestravinsky.it)

### Direzione artistica

M<sup>a</sup> Nadia Testa, M<sup>a</sup> Alessandro Crosta

### Marketing e amministrazione

Datt. Michele Aquino



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Comunità Benedettina  
di Montevergine



Biblioteca statale annessa  
al Monumento nazionale  
di Montevergine

### Direttore Biblioteca Statale di Montevergine

Padre Priore Andrea Davide Cardin



B&B degli  
Artisti

...nel cuore dell'Irpinia

via Provinciale n. 89, Manocalzati (AV)

tel: 368.599185

[www.bbdegliartisti.it](http://www.bbdegliartisti.it) - [info@bbdegliartisti.it](mailto:info@bbdegliartisti.it)  
long. 40.925693 - lat. 14.840255